

Assemblée générale 2020 de l'Association des Amis de la BCU

Rapport de la présidente

1. Comité

Composition du comité au lendemain de l'AG du 29 mai 2019 :

- Bureau (chargé de la gestion des affaires courantes)
 - Simone de Reyff, présidente
 - Elisabeth Longchamp Schneider, trésorière et administratrice
 - Léo Bulliard, secrétaire
- Autres membres
 - Rosmarie Zeller
 - Maria Fernanda Nussbaum
 - Olivier Curty
 - Jean-Thomas Vacher
 - Arnaud Tanner (représentant de l'AGEF)
 - La direction de la BCU est représentée au comité par Romain Jurot, responsable du département des manuscrits, qui a voix consultative.

Depuis la dernière AG, le comité s'est réuni quatre fois (17 juin, 19 septembre, 26 novembre 2019, 29 janvier 2020). Une réunion prévue le 8 avril 2020 a dû être annulée.

2. Administration

- L'association continue de fonctionner sur les bases établies au lendemain de l'AG constitutive de 2017.
- Une seule nouveauté a été introduite au cours de l'année écoulée : l'impression d'une carte d'adhésion que son format discret (A6) permet de glisser à chaque occasion dans la main d'adhérents potentiels. La conception en a été réalisée par Simon Ruffieux. Rosmarie Zeller a procuré la version allemande de la formule d'inscription.
- L'association compte actuellement 202 membres dont la grande majorité a ponctuellement réglé la cotisation (seuls 14 dossiers demeurent en souffrance, après un rappel effectué en décembre par Elisabeth Longchamp Schneider).

3. Contacts et informations

- Grâce à la médiation de Mme Bernadette Hänni, présidente de la Commission de la BCU, un message d'information a été transmis à chacun des membres de ladite commission, avec la recommandation de le transmettre à toutes les personnes de leur entourage susceptibles d'adhérer à notre association. Nous remercions Mme Hänni de sa disponibilité, ainsi que Mme Regula Feitknecht, directrice adjointe de la BCU, qui a pris l'initiative de cette démarche.
- Le comité des Amis de la BCU a reçu une demande de l'association des étudiants de l'HEMU en vue d'une collaboration relative à l'organisation de concerts. Il s'agirait de donner aux étudiants des classes professionnelles l'occasion de se produire en public. A la suggestion de Léo Bulliard, il a été considéré que cette collaboration ne ferait sens que dans la mesure où elle serait l'occasion de mettre en valeur les fonds musicaux déposés à la BCU. Plutôt que de précipiter l'organisation de ces concerts, il a été décidé de prendre le temps de les préparer soigneusement.
- Notre association souhaiterait entretenir des liens de collaboration plus étroits avec la presse locale, et en particulier avec *La Liberté*. Olivier Curty, qui écrit des chroniques régulières dans le quotidien fribourgeois, a accepté de se faire notre intermédiaire.
- Les Amis de la BCU ont répondu favorablement à deux demandes de soutien qui lui ont été adressées :
 - o L'Association BiblioFR (nouveau nom de l'Association des bibliothèques fribourgeoises) organisatrice de la série « Lecture Académie » (encouragement des écoliers à la lecture orale) et « Le Samedi des bibliothèques », a reçu une contribution de CHF 1'000.-
 - o La même somme a été versée, suite à la requête de Mme Silvia Zehnder-Jörg, responsable des activités culturelles de la BCU, pour l'organisation d'un concert-conférence en partenariat avec les chercheurs du *Répertoire international des Sources musicales*, qui ont travaillé sur les fonds du couvent de Montorge.
 - o NB Ces diverses manifestations ont naturellement dû être reportées ou modifiées en raison de la situation sanitaire. Par ailleurs, les montants versés figureront dans la comptabilité de 2020.
- M. Martin Good, directeur de la BCU, a tenu à informer directement notre association de son prochain départ à la retraite. Nous lui savons gré de cette démarche délicate, et surtout nous l'assurons de notre vive



AMIS DE LA BCU
FREUNDE DER KUB

reconnaissance pour l'intérêt attentif qu'il a manifesté à l'endroit des Amis de la BCU dès leur création.

- La nomination de Mme Angélique Boschung-Joye à la direction de la BCU a été accueillie avec joie. Les Amis de la BCU lui ont d'emblée adressé une lettre de félicitation et se réjouissent de collaborer avec elle.

4. Offre culturelle

- En juin 2019, les Amis de la BCU ont été invités à découvrir la pratique de l'improvisation théâtrale, grâce à Valérie Torrent et aux jeunes migrants et migrantes qui fréquentent son atelier de théâtre.
- La traditionnelle « Fenêtre de l'Avent » a bénéficié, cette année, de l'aimable concours de deux conteuses, Inge von der Crone (en allemand) et Dima Hatem (en français), qui ont toutes deux traduit l'esprit de Noël pour le bonheur d'une assistance assez modeste, mais très enthousiaste. Le théorbe de Jonathan Zehnder ne fut pas étranger au charme de cette soirée.
- Le succès des conversations autour des *Essais* de Montaigne plaide en faveur d'une formule qui présente l'avantage d'une organisation assez simple et d'une proposition ouverte à des attentes variées. Les animateurs des soirées successives – Nina Mueggler, Vincent Pitteloud, Ruedi Imbach et Jean-Robert Gisler – ont non seulement capté l'attention du public sur l'aspect de Montaigne qu'ils avaient choisi de mettre en valeur, mais ils se sont prêtés avec beaucoup de talent à l'art de susciter le dialogue. La série a été interrompue par les circonstances que chacun connaît. Nous espérons que les deux séances confiées à Rosmarie Zeller et Dominique Rey, ainsi qu'à Dominique Dreyer pourront être intégrées à la prochaine série.

Simone de Reyff
Fribourg, le 25 mai 2020